

**Professeur.e associé.e en études des
cultures numériques**

Taux d'occupation : Temps partiel (du 1^{er} septembre 2022 au 30 avril 2023)

Lieux de livraison : au siège de l'UOF, à Toronto

Nature/durée du contrat : contrat de services professionnels à durée déterminée (possibilité de renouvellement).

Date de début du mandat : le 1^{er} septembre 2022

Date limite pour la réception des candidatures : 1^{er} août 2022

À propos de l'Université de l'Ontario français

Ancrée dans son milieu, l'Université de l'Ontario français (UOF) est un établissement innovant axé sur la création et la mobilisation des savoirs en français. L'audace, l'autonomie, l'engagement et le pluralisme guident l'UOF dans toutes ses activités. Elle préconise des démarches d'enseignement, d'apprentissage et de recherche transdisciplinaires, axées sur la découverte et l'expérience, facilitant l'insertion socio-professionnelle de ses diplômé.e.s.

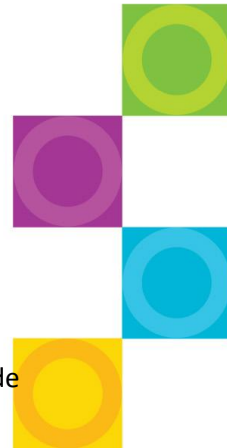
Institution d'enseignement supérieur active dans le domaine des sciences humaines et sociales, l'Université de l'Ontario français organise ses programmes de formation et de recherche autour de cinq pôles:

- Les cultures numériques
- La pluralité humaine
- Les environnements urbains
- L'économie et l'innovation sociale
- L'enseignement et l'apprentissage

Le pôle d'études et de recherches en Cultures numériques aborde la créativité, les modes d'innovation et les enjeux de l'ère numérique. En s'appuyant sur des médias et les nouvelles technologies, on étudie et on y conçoit de nouvelles formes d'interaction humaine, de communication et de création. On y explore l'intelligence artificielle, les médias sociaux, le jeu vidéo, la réalité virtuelle, les arts et la publicité.

Description du mandat

Le ou la professeur.e associé.e est un.e professionnel.le de carrière au bénéfice d'une formation académique minimale de niveau maîtrise (ou équivalent) et d'une expérience professionnelle reconnue par les membres de sa communauté professionnelle (par ex. ordre professionnel, certification professionnelle).



Relevant du vice-rectorat aux études et à la recherche, le ou la professeur.e associé.e en études des cultures numériques aura pour mandat de participer aux activités académiques (enseignement, services à la collectivité) regroupées de façon prédominante autour du pôle d'études et de recherches (PER) en Cultures numériques. Le ou la professeur.e associé.e en études des cultures numériques collaborera directement avec les responsables des cinq PER ainsi qu'avec les services rattachés au vice-rectorat aux études et à la recherche dans l'accomplissement de ses tâches.

Plus précisément, le ou la professeur.e associé.e en études des cultures numériques est chargé.e des actions suivantes :

- Intervenir à titre d'enseignant.e dans le cadre du programme en cultures numériques, selon les besoins établis par la responsable du PER Cultures numériques et selon les dispositions de son cahier des charges;
- Poursuivre la mise en place des équipements du studio mini-lab, effectuer les achats d'équipement et leur installation, réaliser l'inventaire, appuyer le développement d'outils de réservation, de prêt et de vérification au retour des équipements, former et appuyer pédagogiquement les étudiants et les professeurs, développer des tutoriels en lien avec les équipements;
- Contribuer au fonctionnement et au rayonnement de l'UOF par l'entremise d'activités de service à la collectivité.

Profil recherché

L'UOF recherche des soumissionnaires qui correspondent au profil suivant :

- Formation académique minimale de niveau maîtrise (ou équivalent);
- Professionnel.le de carrière et ayant une expérience professionnelle reconnue par les membres de sa communauté professionnelle;
- Expérience professionnelle spécifique aux technologies numériques
- Expérience professionnelle dans la production de contenus médiatiques et interactifs (photo, vidéo, montage, effets spéciaux, 3D, RA, RV, jeux vidéo, etc) et la gestion des équipements d'un média-lab;
- Expérience d'enseignement dans les domaines reliés aux technologies numériques et de pointe et à la production numérique interactive;
- Expérience dans le développement d'activités pédagogiques, d'outils technologiques et de méthodes d'enseignement et d'apprentissage qui favorisent la compréhension des enjeux reliés à la culture numérique;

- Expérience attestée ou intérêt marqué à l'égard des stratégies d'enseignement et d'apprentissage centrées sur le développement de compétences, la collaboration, la découverte et l'expérience, ainsi que l'intégration fluide du présentiel et du virtuel.
- Maîtrise de la langue française et de la langue anglaise ; intérêt marqué envers le plurilinguisme et le multiculturalisme ; sensibilité à l'égard des besoins de la minorité francophone de l'Ontario.

Les soumissionnaires recherché-e-s peuvent attester des compétences suivantes :

- Capacité à collaborer avec les divers publics au sein d'une institution
- Excellentes capacités relationnelles et communicationnelles
- Esprit critique, créatif et innovant
- Autonomie et responsabilité dans l'exécution de ses tâches
- Maîtrise des outils numériques usuels

Critères obligatoires :

- Seules les personnes qui détiennent un statut légal permettant de travailler au Canada peuvent déposer leur soumission.

Toute personne intéressée est invitée à faire parvenir par courriel, **une lettre de présentation et son curriculum vitae en français au plus tard le 1^{er} août 2022 à Hela Zahar**, professeure et responsable du pôle d'études et de recherche en cultures numériques à l'adresse suivante : **hela.zahar@uontario.ca**. L'examen des soumissionnaires démarrera le 1^{er} août 2022 et les entretiens avec la responsable du pôle auront lieu à partir du 10 août 2022.

