



APPEL À TEXTES no 4

Enraciner une nouvelle université au 21^e siècle

Directeurs de numéro : Jason Luckerhoff, Marc L. Johnson et Linda Cardinal

La création d'une université au 21^e siècle est un fait rare et une chance inouïe. L'Université de l'Ontario français (UOF), libre de passif et de carcans, a l'occasion de bâtir une institution véritablement tournée vers l'avenir, innovante tant dans son organisation que dans sa pédagogie et ses programmes d'études.

Selon de nombreux experts, « [l]es universités, partout dans le monde, tardent à s'adapter aux nouveaux impératifs du marché du travail et aux besoins des étudiants qui sont très différents de ceux des générations précédentes (Boyd, 2010; Burkus, 2010; Crowe & Dabars, 2015; Grant, 2016; IPSOS, 2008) »¹.

Ce désir d'innovation est au cœur même de la mission de l'UOF. Plusieurs personnes, incluant des hauts placés du gouvernement de l'Ontario, ont invité l'UOF à faire preuve d'audace et d'innovation dans le développement de l'Université dans la foulée de sa création en 2017². Ainsi, l'UOF, depuis ses débuts, œuvre à créer une « université qui mise sur l'excellence dans une économie mondialisée, un monde de plus en plus numérique, pluriel et urbain »³.

L'UOF est une « université conçue différemment », et cette différence se fait sentir sur tous les pans de son développement stratégique. « Son design est une quête innovatrice tant au niveau de sa gouvernance, de sa structure administrative, de ses liens de partenariat avec les autres établissements et avec les collectivités, de son souci de la place des étudiantes et des étudiants, de sa signature pédagogique, du choix et du développement de ses programmes d'études, de son plan de recrutement du corps professoral, de sa vision du développement de la recherche, de l'accès aux connaissances, du design de son espace et de son environnement numérique »⁴.

Durant le développement des premiers programmes de l'UOF, la centaine de collaborateurs provenant du monde entier se sont dits séduits par l'idée de mettre à profit leurs idées et leurs aspirations qui sont souvent irréalisables dans les universités bien établies. À l'UOF, un nouveau modèle universitaire est possible et réalisable.

Il existe plusieurs modèles inspirants autour du monde qui connaissent de grandes réussites et inspirent le développement de l'UOF, comme la *Free University of Bozen-Bolzano* en Italie, la *Quest University* en Colombie-Britannique (Canada), le *MIT Media Lab* aux États-Unis ou la *Azim Premji University* en Inde.

La revue *Enjeux et société* propose un numéro qui explorera le thème de l'innovation universitaire au 21^e siècle en s'appuyant sur le cas de l'UOF et des modèles et pratiques qui ont cours ailleurs dans le monde. Elle est donc intéressée à recevoir un ensemble de textes sur des sujets qui démontrent comment l'innovation peut transcender le développement d'une université qui veut être différente afin d'affronter les enjeux du 21^e siècle.

Les directeurs de ce numéro accueillent des contributions qui portent spécifiquement sur l'innovation dans les universités et la création d'établissements universitaires. Ils sont notamment intéressés par les sujets touchant la gouvernance, l'administration, les programmes académiques, les services technologiques, les environnements physiques, les services aux membres de la communauté universitaire, les partenariats, les communications et le marketing ainsi que les finances, mais ils sont ouverts à recevoir des textes qui pourraient porter sur d'autres thématiques également.



À propos de la revue *Enjeux et société* et des créneaux de l'UOF

La revue *Enjeux et société* est avant tout francophone et transdisciplinaire.

La communauté francophone de l'Ontario est la plus importante au pays à l'extérieur du Québec. Enracinée dans la pluralité francophone de l'Ontario et d'ailleurs, cette revue est attachée aux valeurs du multiculturalisme et au dialogue interculturel, qui sont profondément associés au multilinguisme. Elle favorisera des collaborations fécondes au sein de la Francophonie dans la diversité des domaines du savoir et de l'activité humaine.

La transdisciplinarité permet d'aborder les grands enjeux du 21^e siècle en reconnaissant les limites des disciplines, en prenant en compte tous les discours et en proposant l'excellence en dehors des limites disciplinaires. Les lecteurs critiques des connaissances parcellaires, compartimentées et monodisciplinaires qui veulent traiter des grands ensembles de données pourront ici les aborder en les confrontant à de nombreuses disciplines. La transdisciplinarité favorise un décloisonnement non seulement des disciplines, mais aussi du discours scientifique lui-même.

C'est notamment en examinant les apports des différentes disciplines que les six créneaux de cette revue permettront d'aborder des questions cruciales pour la société. Ces créneaux se présentent comme six axes de programmation et thématiques de recherche transdisciplinaires représentatifs de grandes problématiques sociales du 21^e siècle :

PLURALITÉ HUMAINE : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie l'être humain dans toute sa pluralité : sociale, culturelle, linguistique, religieuse, ethnique, etc., à travers les différentes phases de la vie, de l'enfance au vieillissement (corps, cognition, éducation, langage, santé) et les diverses formes d'organisation sociale, communautaire, politique et institutionnelle (incluant l'engagement communautaire et l'innovation sociale), et en se concentrant sur les processus sociaux qui marquent la vie contemporaine des francophones (migration, transformations économiques et professionnelles, inclusion et exclusion sociale, identités multiples et plurilinguisme, etc.).

CULTURES NUMÉRIQUES : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie les modes d'innovation rendus possibles par les développements du numérique qui portent sur le corps et ses mouvements, sur la parole et ses divers registres, sur la culture, ainsi que sur les arts visuels et sonores. On y examine de nouvelles formes d'interaction humaine, de communication, de pédagogie et de création au moyen des médias, des technologies et des méthodologies numériques. Parmi les domaines abordés, il y a les médias sociaux, le libre accès, les jeux vidéo et électroniques, la réalité virtuelle ou enrichie, les procédés de visualisation, les données ouvertes, les données massives, le nuage informatique et l'intelligence artificielle.

ENVIRONNEMENTS URBAINS : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie et on conçoit les environnements urbains et l'activité humaine qui s'y déroule, en commençant par l'écologie humaine prenant en compte l'organisation institutionnelle, les services et les infrastructures, ainsi que les phénomènes naturels liés à la topographie, à l'environnement et au climat. L'étude des environnements urbains aborde l'habitat, l'environnement bâti et les espaces



publics, les réseaux de mobilité des personnes, des biens et des services et les pratiques sociales et culturelles, notamment dans le contexte des villes intelligentes. Elle porte sur les équipements, les écosystèmes et les espaces, ainsi que sur les pratiques citoyennes dans différents milieux (voisinage, travail, espaces culturels et sportifs) dans une perspective de design, d'urbanisme, de gestion durable des ressources et d'intervention sociale.

ÉCONOMIE MONDIALISÉE : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie l'économie, les ressources humaines et l'entrepreneuriat, et, plus spécifiquement, les produits financiers (marchés, bourses, épargne et placements) et diverses modalités de leur gestion incluant la gouvernance, l'éthique et la responsabilité sociale. La fiscalité, les douanes et assises, l'économie sociale et le développement sont aussi abordés dans le contexte d'une économie mondialisée (transnationale et plurilingue).

INNOVATION PÉDAGOGIQUE : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie les approches pédagogiques autres que le modèle transmissif, des approches qui permettent de placer l'étudiant au centre de l'apprentissage. Ainsi, la pédagogie qui guide l'action de l'étudiant, la pédagogie expérientielle, la pédagogie par compétences et les programmes coopératifs, notamment, seront étudiés dans le cadre de certains numéros thématiques portant sur l'innovation pédagogique.

APPROCHES INDUCTIVES : Créneau transdisciplinaire dans lequel on étudie l'induction en méthodologie du travail intellectuel, c'est-à-dire dans les enjeux méthodologiques de la recherche scientifique et les enjeux pédagogiques reliés à la construction des connaissances. Les contributions empiriques, théoriques, historiques, conceptuelles et critiques concernent le projet épistémologique qui renverse, en quelque sorte, l'ordre traditionnel de la démarche hypothético-déductive. Les approches inductives donnent priorité aux données de la recherche plutôt qu'aux théories déjà constituées, à l'expérience vécue plutôt qu'aux prescriptions, au terrain plutôt qu'aux cadres explicatifs, pour ensuite avoir recours aux savoirs constitués dans un processus de construction de connaissance.

Échéance : Les textes pour le numéro devront être soumis à l'adresse suivante : Coordination_revue@uontario.ca au plus tard le 30 avril 2020

Pour les directives aux auteurs, consulter le site web : <https://uontario.ca/revue-enjeux-et-societe/>

Lettre d'intention : Nous demandons aux auteurs qui prévoient soumettre un texte de rédiger une lettre d'intention et de l'acheminer à Coordination_revue@uontario.ca au plus tard le 31 janvier 2020.

¹ pp. 64 et 65 du Rapport du conseil de planification

² p. 66 du rapport du Conseil

³ p. 10 du rapport du Conseil

⁴ Pris de [Questions et réponses](#) sur le site de l'UOF.