



Mot du recteur Pierre Ouellette



Difficile de passer sous silence le mois, la semaine et la journée de la francophonie! Pour la première fois depuis deux ans, nous avons pu souligner en personne notre culture et notre langue. Ce fut un réel plaisir. Tout au cours du mois de mars, nous avons participé à de très nombreuses activités dans la communauté, une période occupée, mais importante pour nous qui sommes à tailler la place de l'UOF dans son milieu et affirmer notre rôle fédérateur de la francophonie qui fait partie de nos premières aspirations.

Justement, je tiens à remercier toutes les personnes qui ont visité notre campus en assistant au Salon du livre de Toronto. Quelle bouffée d'air frais de vous avoir accueilli toutes et tous. Vous êtes des centaines à vous être déplacées pour entendre des auteurs et des autrices, des poètes, des artistes, et faire vibrer les murs du campus! Merci au personnel de l'UOF qui n'a pas ménagé les heures et l'énergie pour que notre université brille de tous ses feux à cette occasion. Surtout, bravo au Conseil d'administration du Salon pour ce bel événement que nous souhaitons accueillir à nouveau dans le futur.

Je vous souhaite un bon mois d'avril et à bientôt!



Mon univers

L'UOF vous présente ses étudiantes et étudiants

Dans une webémission intitulée [Mon univers - étudier à l'UOF : toute une expérience](#), Gradora, Aristote, Rosine et Wallis partagent leur expérience étudiante à l'Université de l'Ontario français. Ayant toutes et tous fait le choix d'étudier au Canada, elles et ils nous racontent leur arrivée au pays, leur intégration à la vie torontoise et universitaire francophone.

Gradora étudiante en Cultures numériques a commencé son aventure UOF en Haïti, son pays natal, grâce à la possibilité aux cours en ligne. Aristote, inscrit au pôle d'économie et innovations sociales, apprécie particulièrement le cours de mondialisation inclus au tronc commun des cours. Il y voit la place centrale qu'occupe l'être humain au sein des différentes normes économiques. Rosine, étudiante en environnements urbains a été séduite par les possibilités d'emploi qu'offre son programme. Elle s'imagine déjà agente de l'environnement ou de durabilité. Wallis a choisi le baccalauréat en pluralité humaine. Elle a vit aux résidences universitaires Parkside où elle découvre le multiculturalisme de la ville de Toronto! N'hésitez pas à écouter l'émission et nous faire parvenir vos commentaires à communications@uontario.ca.

L'humain au centre des interactions numériques.

Pour son 40^e anniversaire, la délégation générale Wallonie-Bruxelles à Québec, en compagnie de l'organisme Francophonie sans frontières, a organisé une conférence le *Matin francophone* sur les savoirs et le numérique. Un événement hybride et original qui a permis à la communauté de clôturer le Mois de la francophonie.

Responsable du pôle d'études et de recherche en cultures numériques, la professeure Hela Zahar a participé à la conversation en soulignant l'importance de travailler par projet pour développer l'esprit critique de ses étudiant.e.s mais aussi pour les sensibiliser aux transformations liées au numérique dans les milieux professionnels.

« C'est très important de déterminer les compétences que l'on peut offrir à la future génération » dit-elle, « il faut se poser la question suivante, quelles sont les transformations liées au numérique dans la vie professionnelle? » Selon elle, l'UOF peut contribuer à la réponse par le fait même que celle-ci œuvre étroitement avec son Carrefour francophone du savoir et de l'innovation. « On peut voir ce qui se passe réellement sur le terrain et on connecte cela avec nos cours pour essayer de donner un maximum de compétences qui sont en lien avec celui-ci. »

Dans ses cours, la professeure Zahar questionne ses étudiant.e.s sur le type de relations sociales qu'elles et ils souhaitent créer, mais aussi, sur les nouvelles interactions sociales qu'elles et ils aimeraient avoir. Elle rappelle qu'il est primordial de mettre l'humain au centre des interactions numériques. « On essaye de comprendre et de sensibiliser nos étudiant.e.s au fait qu'un média numérique a ses règles de fonctionnement qui établissent la nature des liens sociaux qui s'y expriment et s'y créent. Ces liens sont entre autres tributaires de la forme, la nature et le fonctionnement du média numérique et ont une incidence sur le type de lien social créé. » Alors qu'elle a choisi de mettre le téléphone intelligent au cœur du programme de première année, la professeure est ravie de voir que ses étudiant.e.s prennent conscience qu'elles et ils l'utilisent pour des raisons et des plateformes bien différentes. Mme Zahar explique cela par la pluralité d'origine et du vécu de ses étudiant.e.s. « Cette prise de conscience nous amène à développer ensemble un cadre d'analyse à partir de leurs observations et de développer des connaissances et du savoir sur des pratiques et les fonctionnalités du numérique. »



Bon Ramadan



En ce 1^{er} avril, l'UOF souhaite un bon début du mois de Ramadan à tous les membres de la communauté qui l'observe. Sachant que depuis deux ans la pandémie a freiné les célébrations et les regroupements de toutes et tous, nous espérons que la communauté pourra se rassembler en toute quiétude.



Rétrovisueur

Vif succès pour la 29e édition du Salon du livre de Toronto.

Avec le retour en présentiel de l'événement, près de 400 passionné.e.s de lecture se sont données rendez-vous au campus de l'UOF les 18 et 19 mars dernier. Elles et ils ont ainsi rencontré en personne des autrices et des auteurs canadiens francophones en une belle façon de souligner le mois de la francophonie. Pour en savoir plus, [consultez cet article](#).

Premiers pas de l'UOF dans la création d'une tradition de recherche.

Le 23 mars, l'Université Ryerson, l'UOF et son Carrefour francophone du savoir et de l'innovation ont accueilli l'équipe francophone de la Chaire d'excellence en recherche du Canada sur les migrations. Les panélistes ont parlé de l'état de leurs recherches en français sur la question des migrations et intégration. Pour en savoir plus, [consultez cet article](#).



Lunette d'approche



Dernière chance de vous inscrire au symposium [Art : entre émotions et langues](#)

L'événement des 5 et 6 avril prochain est organisé par le Bureau des regroupements des artistes visuels de l'Ontario (BRAVO) en collaboration avec l'Université de l'Ontario français et son Carrefour francophone du savoir et de l'innovation.

L'UOF vous offre un rabais de 50% sur le prix du billet : [inscrivez-vous](#) en utilisant le code promo BRAVOUOF50.

Qu'est-ce que l'équité intergénérationnelle?

Le Réseau international des maisons de la francophonie (RIMF), dont fait partie l'UOF, et l'Association des amis de la Déclaration universelle des droits de l'humanité organisent le 22 avril à 9 h (heure de Toronto) un webinaire autour de la thématique sur l'équité entre les générations. Les inscriptions sont ouvertes: [Équité intergénérationnelle autour du vivant](#).

Nous recherchons des personnes qui s'intéressent aux petites universités francophones.

En préparation du colloque annuel du Réseau de la recherche sur la francophonie canadienne (RRF), qui aura lieu en novembre dans les locaux de l'UOF, se tient actuellement un appel à la communication. Le thème précis de la conférence est : [« Le rôle et la mission des universités de petites tailles au sein de la francophonie »](#).

Cela vous intéresse, soumettez votre projet de communication en français, à colloquerrf@acufc.ca d'ici le 20 mai 2022.

Installation du chancelier et vice-chancelier de l'Université de l'Ontario français :

Insérez votre information à votre calendrier; 11 mai 2022 dès 16 h. C'est à ce moment que M. Paul Rouleau, chancelier et le recteur Pierre Ouellette, vice-chancelier et recteur de l'UOF seront assermentés. Suivra la première remise de certificats de l'histoire de l'UOF.

Détails à venir...

Offres d'emplois

L'Université de l'Ontario français recrute! Découvrez vite les opportunités et rejoignez une équipe ajustée à votre vision. Pour en savoir plus, [consultez toutes les offres d'emplois](#).

