

MON UNIVERSITÉ

8 janvier 2024



L'Université de l'Ontario français vous adresse ses meilleurs vœux pour la nouvelle année! Que 2024 soit propice à la réussite académique, professionnelle et sociale ainsi qu'à l'épanouissement de chacune et chacun!

Nous vous remercions toutes et tous pour votre appui et votre confiance au fil des mois.

Pour cette première édition 2024 de notre infolettre, nous offrons ces vœux particuliers à quelques-unes et quelques-uns d'entre vous qui ont entrepris de nouveaux défis ou marqué la dernière année 2023 :

Mme Dyane Adam, nous vous souhaitons de continuer à briller dans la communauté! Votre toute nouvelle décoration de l'Ordre de l'Ontario est tout à fait méritée. Nous vous remercions de toujours faire rayonner votre famille de l'UOF.

L'honorable Édith Dumont, l'UOF vous souhaite beaucoup de succès dans vos nouvelles fonctions en tant que lieutenante-gouverneure de l'Ontario. Nous attendons avec impatience votre prochaine visite sur le campus!

Mme Roda Muse, nous vous adressons nos vœux de réussite à la mise en valeur du fait français dans la province. L'UOF est ravie de compter sur une alliée comme vous en tant que sous-ministre des Affaires francophones de l'Ontario.

M. Didier Pomerleau, l'UOF vous souhaite tout le succès désiré à la tête du continuum de l'éducation en langue française. Votre nomination au poste de sous-ministre adjoint à la Division de la réussite, de l'enseignement et de l'apprentissage en langue française (DREALF) pour le ministère de l'Éducation et celui des Collèges et Universités est un atout pour la communauté.

M. Carl Bouchard, l'UOF vous souhaite une belle continuité à la suite de votre nomination en tant que commissaire aux services en français. Nous sommes ravis de poursuivre le travail avec vous pour une province respectueuse de la place des francophones.

En juin 2023, l'UOF a remis le Prix Jeune cadre de Relève On à **Mme Alexane Mera** qui est directrice marketing à TFO. Nous lui souhaitons de continuer à gravir les échelons professionnellement et d'atteindre tous ses objectifs personnels.

Aux étudiantes, étudiants ainsi qu'au personnel de l'UOF, nous vous souhaitons une année prometteuse de succès. Que cette nouvelle année rime avec sérénité, épanouissement et dépassement.

En terminant, nous aimerions remercier les membres du **Conseil de gouvernance de l'UOF** pour leur travail et appui tout au long de l'année. Nous souhaitons continuer d'œuvrer à vos côtés à l'établissement de la tradition universitaire qui nous ait toutes et tous si chers : offrir une éducation universitaire de choix en français dans la plus grande ville au pays.

En mai dernier, neuf étudiantes et étudiants de l'UOF et de l'Université de Montréal ont vécu une expérience d'apprentissage expérientiel interuniversitaire dans les deux métropoles du pays. Elles et ils ont fait des stages en milieu communautaire à Montréal ou à Toronto, et certaines et certains ont suivi des cours d'été dans leur établissement d'accueil. Voici quelques-uns de leurs témoignages:



Programme de mobilité
dans la communauté
canadienne

Fort du succès de la première année, la deuxième édition du projet de mobilité étudiante en apprentissage expérientiel entre l'Université de l'Ontario français et l'Université de Montréal s'organise.

Appel à la communauté : l'UOF est à la recherche d'organismes qui souhaiteraient accueillir une étudiante ou un étudiant en stage du 1^{er} mai au 30 juin 2024. Tout en jouant un rôle crucial dans leur développement professionnel, ces stages permettront à de jeunes stagiaires de découvrir tout le dynamisme de la francophonie torontoise et de la région du Centre-Sud-Ouest.

Pour participer : avant le **22 janvier 2024**, veuillez contacter Mareva Cestor, directrice du Carrefour des savoirs et de l'innovation, à l'adresse suivante : carrefour@uontario.ca.



Événement à venir



Le Salon du Livre de Toronto aura pour thème Ontario, je t'aime...en français

Pour une troisième année consécutive, le Salon du Livre de Toronto se tiendra sur le campus de l'UOF et ce, du 29 février au 3 mars 2024. La présidente d'honneur de la 31^e édition du Salon sera Mme

Dyane Adam! Par [ici](#) pour plus d'information.



Le clavier de nos étudiantes et étudiants

Pour 2024, nous souhaitons vous proposer le point de vue de nos étudiantes et étudiants pour qu'elles et ils nous parlent de leur expérience à l'UOF! En voici un premier.



Le numérique, l'avancement technologie et les études à l'UOF

Je m'appelle Nathalie Kuesso Keho Nimpa, je suis une étudiante de 3^e année en études des Cultures numériques. Après mes études, j'aimerais travailler dans le domaine du marketing et de la publicité! À l'UOF, en plus des cours théoriques, nous avons l'opportunité d'assister à des conférences de professionnels œuvrant dans nos domaines d'intérêts. C'est une expérience qui enrichit notre

apprentissage et nous permet de découvrir de nouveaux points de vue et de réseauter en petit groupe.

Récemment, nous avons assisté à une conférence sur le capital algorithmique, donnée par Jonathan Durand Folco, professeur agrégé à l'École d'innovation sociale Élisabeth-Bruyère de l'Université Saint-Paul et Jonathan Martineau, professeur adjoint au Liberal Arts College de l'Université Concordia. Ils sont les auteurs du livre *Le capital algorithmique : accumulation, pouvoir et résistance à l'ère de l'intelligence artificielle*. Cet échange nous a permis de discuter de la notion de domination algorithmique et de souligner l'importance d'adopter une approche critique face à l'utilisation croissante des nouveaux outils technologiques. Cette discussion s'alignait parfaitement avec les concepts vus en classe. Elle m'a aidé à mieux les comprendre et à cerner leur impact au quotidien dans notre vie personnelle et professionnelle, en particulier en ce qui concerne les notions d'intelligence artificielle, de numérique responsable, l'utilisation et la gestion des données numériques.

En tant que future spécialiste du marketing et de la publicité, cette conférence a été vraiment bénéfique pour moi. Je réalise que dans 4 ou 5 ans, je serai sûrement productrice de contenu pour les plateformes numériques, mais aussi pour les plateformes immersives de réalités virtuelles qui seront de plus en plus accessibles et utilisées. J'ai également mieux compris l'importance de considérer les enjeux environnementaux dans la création de contenu virtuel.



Copyright © 2024 Université Ontario français, Tous droits réservés.

Vous voulez mettre à jour vos préférences de distribution?
Cliquez ici : [mettre à jour vos préférences](#) ou [vous désabonner de cette liste](#)