

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIE 2023

LA FRANCOPHONIE À TORONTO : ENTRE TRAJECTOIRES ET ANCRAGES

Organisé par

L'Université de l'Ontario français (UOF, Toronto)

Pôle d'études et de recherche en cultures numériques (UOF, Toronto)

Date limite de soumission des photographies : 31 octobre 2022

L'Université de l'Ontario français (UOF) et son pôle d'études et de recherche en cultures numériques lancent un concours de photographie destiné aux étudiant-e-s et au personnel de l'UOF de même qu'au grand public Torontois. Les projets sélectionnés feront l'objet d'une exposition à l'UOF et d'une journée d'étude lors du mois de la francophonie en mars 2023.

La francophonie à Toronto vit de ses trajectoires et de ses ancrages. Ce concours vise à raconter, par la photographie, l'histoire des multiples parcours francophones à Toronto et veut favoriser un engagement créatif et un dialogue significatif entre la communauté francophone torontoise et le grand public.

THÈME DU CONCOURS : TRAJECTOIRES ET ANCRAGES DE LA COMMUNAUTÉ FRANCOPHONE TORONTOISE

Comme francophone à Toronto, comment vit-on sa francophonie et la rencontre avec cette ville anglophone et multiculturelle? Qui sont les francophones torontois? Comment (et pourquoi) les francophones quittent-ils d'autres lieux pour venir vivre à Toronto? Quels sont les enjeux rencontrés et les différences culturelles qui les étonnent? Sous quelle forme et dans quels lieux vivent-ils leur intégration francophone torontoise? Quels sont les quartiers, les lieux et les monuments de la francophonie torontoise?

Les photographies soumises pour le concours veulent nous faire réfléchir sur les différentes facettes de nos expériences francophones torontoises ainsi que sur les points d'ancrage et les marqueurs francophones de la ville de Toronto. Inspirez-vous des francophones que vous avez rencontrés depuis votre arrivée à Toronto, d'anecdotes vécues, de différences culturelles constatées, de la signalétique francophone, des lieux francophones etc. et cherchez à raconter votre propre histoire par les photos que vous soumettez.

EXPOSITION À LA GALERIE DE L'UOF EN MARS 2023

L'exposition à la galerie de l'UOF se déroulera dans le cadre du mois de la Francophonie en mars 2023 et sera présidée par Laurence Butet-Roch, photographe, éditrice photo, auteure et enseignante. Elle contribue, entre autres publications, aux magazines Aperture, Beside, British Journal of Photography, National Geographic, PhotoED, Photo Solution, Point of View, Polka, et The New York Times Lens.

Depuis son ouverture en septembre 2021, l'Université de l'Ontario français veut créer un espace favorable aux projets francophones. Située au cœur de Toronto, elle devient progressivement un important centre de soutien et de diffusion pour la communauté francophone. Dans ce contexte, le Concours de photographie a pour objectif d'encourager les échanges entre les étudiant.e.s, le personnel de l'UOF et le grand public de Toronto. Toutes les photos sélectionnées seront aussi disponibles sur un site web et le grand public aura l'opportunité de voter pour le prix 'coup de cœur du public'.

JOURNÉE D'ÉTUDE SUR 'LA VISIBILITÉ DE LA FRANCOPHONIE TORONTOISE : CONTEXTE ET ENJEUX'

Une journée d'étude sur invitation portera sur 'la visibilité de la francophonie torontoise: contexte et enjeux' et réunira des chercheur.e.s, des professionnel.l.e.s ainsi que des étudiant.e.s. En invitant ces participant.e.s à se placer derrière les photographies exposées, et non plus devant elles, cette journée d'étude vise à travailler les textes proposés dans le cadre de la publication d'un livre sur le thème de ce concours de photographie. Cette journée d'étude sera consacrée aux trajectoires et aux collaborations des multiples actrices et acteurs qui participent à la visibilité de la francophonie et contribuent dans le même temps à façonner leurs modalités d'existence dans l'espace social francophone torontois. L'enjeu de cette journée sera ainsi de discuter du rôle joué par l'image dans la culture visuelle francophone à Toronto.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

- La participation au concours est gratuite.
- Soumettre vos photographies et compléter le [📄 formulaire de participation](#) avec les informations requises;
- Chaque participant.e peut présenter un maximum de trois (3) photos. Celles-ci peuvent être en noir et blanc ou en couleur, provenant, d'un appareil numérique ou argentique, mais également d'un téléphone intelligent ou d'une tablette. Les photos doivent être prises dans la résolution maximale de l'appareil utilisé;
- Choisir l'un des deux formats suivants :
 - Photo unique
 - Photo-montage;
- Sont autorisés le recadrage, le traitement noir et blanc, les modifications de certains paramètres (saturation, contraste, netteté, température des couleurs, balance des blancs et

des couleurs) ainsi que le renforcement de la netteté, la retouche localisée et l'élimination des bruits, pour autant qu'ils renforcent le message de l'image;

- Toutes les photographies, y compris les photos argentiques, doivent être soumises sur support numérique, en format jpg. Les photos déposées (maximum 10 MB) devront être de bonne qualité et redimensionnées à 3500 pixels minimum pour le plus grand côté et sans bordure, filigrane ou signature;
- Chaque photo soumise doit avoir un titre et une courte description en français (75 mots maximum);
- Photos acceptées à l'horizontale ou à la verticale;
- Les participant·e·s sont libres de réaliser leur prise de vue à l'extérieur ou à l'intérieur;
- Chaque photo soumise lors de ce concours ne pourra pas être diffusée au public avant la sélection par le jury des 20 photographies finalistes pour l'exposition à la galerie de l'UOF et sur les médias sociaux;
- Vous acceptez également que toute photo soumise puisse faire l'objet de légères modifications, comme par exemple un recadrage, afin de pouvoir être utilisée par l'Université sur ses propres canaux de communication, durant la période du concours et sans limite de temps;
- Toute photo déjà exposée, primée lors d'un autre concours ou ne respectant pas les modalités d'envoi de ce concours ne sera pas admise à concourir.

CONDITIONS IMPORTANTES

- Chaque participant·e, affirme être l'auteur·e des photos qu'elle ou il soumet et garantit que les œuvres proposées sont originales, inédites et qu'elle ou il est le seul détenteur et détenteur des droits d'exploitation attachés à ces œuvres;
- Chaque participant·e atteste avoir obtenu le consentement des personnes non publiques apparaissant sur sa photo de telle sorte que la responsabilité de l'UOF et de son pôle ne puisse être engagée du fait de l'utilisation de ladite photo dans le cadre du présent concours;
- Tout·e participant·e mineur·e qui n'a pas atteint·e l'âge de 18 ans et qui souhaite participer à ce concours devra nécessairement avoir obtenu une signature d'approbation d'une autorité parentale ou tuteur légal sur le formulaire de participation;
- L'UOF ne pourra être tenue pour responsable des photos qui contreviennent aux droits de reproduction. L'UOF se réserve le droit d'exclure une photographie du concours dès lors que des questions éthiques ou juridiques font jour quant à ses droits de reproduction et pendant le concours.

JURY DU CONCOURS ET CRITÈRES DE SÉLECTION

Les photos seront évaluées par un jury composé de huit (8) personnes : des photographes professionnels et amateurs, chercheur·e·s, artiste·s, étudiant·e·s ainsi que des représentant·e·s de la Francophonie.

Les critères de sélection sont les suivants :

- Qualité photographique (20%)
- Créativité et originalité (30%)
- Contexte et lien avec le thème du concours (30%)
- Impact global (10%)
- Intérêt suscité par la photographie et son message (10%)

L'UOF se réserve le droit d'invalider ou d'annuler tout ou une partie d'une participation s'il apparaît que des fraudes ou des dysfonctionnements de toutes sortes sont intervenus dans le cadre de la participation au concours. Il se réserve également le droit d'exclure les images qui porteraient atteinte à l'ordre public ou aux bonnes mœurs.

La décision du jury est irrévocable et ne sera en aucun cas à justifier.

SÉLECTION ET PRIX

Parmi les photos soumises, le jury sélectionnera vingt (20) photos pour l'exposition qui seront imprimées et encadrées par les organisateurs du concours. Ces vingt (20) photographies feront aussi l'objet d'une exposition permanente à l'UOF et d'une publication dans le livre photo UOF 2023.

Il y aura au total 4 prix pour les catégories suivantes :

- **Grand prix Francophoto de l'année** : carte cadeau d'une valeur de 1000 \$ d'un fournisseur en photographie, accrochage permanent de l'œuvre gagnante à l'UOF et publication dans la page de couverture du livre photo UOF 2023.
- **Prix Francophoto Étudiant .e postsecondaire** : bourse d'étude d'une valeur de 500\$ à l'UOF, visibilité et accrochage permanent de l'œuvre gagnante à l'UOF et publication dans le livre photo UOF 2023.
- **Prix Francophoto Jeune (moins de 18 ans)** : bourse d'étude d'une valeur de 500\$ à l'UOF, visibilité et accrochage permanent de l'œuvre gagnante à l'UOF et publication dans le livre photo UOF 2023.
- **Prix coup de Cœur du public (en ligne)** : accrochage permanent de l'œuvre gagnante à l'UOF et publication dans le livre photo UOF 2023.

Les résultats seront communiqués aux participant-e-s par courriel et publiés sur les pages des médias sociaux de l'UOF et de ses partenaires. Les finalistes devront envoyer les fichiers d'impression en haute résolution de leurs photos sélectionnées.

En participant à ce concours, tout participant-e-s consent à ce que son nom et ses photographies soient rendus publics si elle ou il est sélectionné-e par le jury.

Pour les vingt (20) photos sélectionnées pour l'exposition, vous accordez à l'UOF, une licence et un droit non-exclusifs, illimités et irrévocables sur vos photos, libres de redevances aux fins d'exploitation dans tous les médias, y compris les réseaux sociaux, médias virtuels et imprimés, en rapport avec le concours, l'exposition, et toutes les activités de recherche, de mobilisation et de diffusion menées par les membres de l'UOF sans qu'aucune rémunération ne vous soit due. Les références du/de la photographe seront reprises partout et à chaque fois que la photo sera utilisée.

PROTECTION DES RENSEIGNEMENTS PERSONNELS

Les renseignements personnels demandés dans le [formulaire de participation](#) au concours (nom, adresse courriel, numéro de téléphone) sont recueillis en vertu de la Loi de 2017 sur l'Université de l'Ontario français et la Loi sur l'accès à l'information et la protection de la vie privée de l'Ontario. Ces renseignements seront utilisés uniquement par l'UOF pour la sélection des personnes finalistes et gagnantes du concours et pour l'envoi d'information sur les programmes d'études, les services et les événements de l'UOF.

CALENDRIER DU CONCOURS

Date de début du concours	07 juillet 2022
Date de clôture du concours	31 octobre 2022
Votation du jury	Du 15 novembre 2022 au 15 décembre 2022
Communication des vingt (20) photographies finalistes	Fin décembre 2022
Envoi du fichier d'impression haute définition par les finalistes	Début janvier 2023
Communication des résultats aux participants ayant obtenu un prix	30 janvier 2023
Accrochage des photo et aménagement de la galerie	Semaine du 20 février 2023
Exposition à la galerie de l'UOF	Du 1 ^{er} mars au 30 avril 2023
Vernissage de l'exposition et cérémonie de remise des prix	9 mars 2023
Journée d'étude sur 'la visibilité de la francophonie torontoise : contexte et enjeux'	Mi-mars 2023
Décrochage et récupération des photographies par les participant·e·s	1ère semaine de mai 2023
Publication d'un livre photo 'la visibilité de la francophonie torontoise : contexte et enjeux' comprenant les 20 photos gagnantes du concours ainsi que les résumés des présentations lors de la journée d'étude.	Automne 2023

COMITÉ ORGANISATEUR DE L'EXPOSITION ET DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

Hela Zahar, Professeure agrégée et responsable du Pôle d'études et de recherche en cultures numériques (UOF);

Sarah Choukah, Professeure adjointe en cultures numériques (UOF);

Jérémie Pelletier-Gagnon, Professeur adjoint en cultures numériques (UOF);

Claire Francoeur, Directrice de la stratégie communication et marketing (UOF);

Claude Bellerose, Directeur des installations et de la sécurité du campus (UOF);

Assistant·e à la réalisation (contrat étudiant) (UOF).

Pour toute demande d'information, écrivez-nous à l'adresse courriel: concoursphotouof@ontario.ca