

Professeure associée ou Professeur associé en études des Cultures numériques

Taux d'occupation : Une charge de cours à l'hiver 2024 (42h) - **Cours ECN3002 Narration et visualisation de données**

Lieu de travail : au siège de l'UOF, à Toronto et à distance

Type/durée du contrat : contrat à durée déterminée (possibilité de renouvelable).

Date d'entrée en fonction : le 1^{er} septembre 2023

Autre condition importante : vaccination complète exigée

À propos de l'Université de l'Ontario français

Ancrée dans son milieu, l'Université de l'Ontario français (UOF) est un établissement innovant axé sur la création et la mobilisation des savoirs en français. L'audace, l'autonomie, l'engagement et le pluralisme guident l'UOF dans toutes ses activités. Elle préconise des démarches d'enseignement, d'apprentissage et de recherche transdisciplinaires, axées sur la découverte et l'expérience, facilitant l'insertion socio-professionnelle de ses diplômé.e.s.

Institution d'enseignement supérieur active dans le domaine des sciences humaines et sociales, l'Université de l'Ontario français organise ses programmes de formation et de recherche autour de cinq pôles:

- Les cultures numériques
- La pluralité humaine
- Les environnements urbains
- L'économie et l'innovation sociale
- L'enseignement et l'apprentissage

Le pôle d'études et de recherche (PER) sur les cultures numériques aborde la créativité, les modes d'innovation et les enjeux de l'ère numérique. En s'appuyant sur des médias et les nouvelles technologies, on y étudie et on y conçoit de nouvelles formes d'interaction humaine, de communication et de création. On y explore l'intelligence artificielle, les médias sociaux, le jeu vidéo, la réalité virtuelle, les arts et la publicité.

Le programme d'études des cultures numériques se distingue aussi par son approche pédagogique qui s'appuie sur la vision de l'UOF :

- Une approche collaborative de l'enseignement où des équipes de professeur-e-s régulier-e-s, associé-e-s et invité-e-s travaillent conjointement à la planification et à la dispensation des activités de formation et de recherche;

- Une approche transdisciplinaire basée sur la collaboration avec les autres pôles de l'UOF (Économie et innovation sociale, Apprentissage et enseignement, Environnement urbain, Pluralités humaine);
- Une approche expérientielle basée sur la réalisation de projets étudiant-e-s, de stages en milieu de travail et le partenariat avec les entreprises et organisations du Carrefour francophone du savoir et de l'innovation de l'UOF.

Mandat

Le ou la professeur.e associé.e est un.e professionnel.le de carrière au bénéfice d'une formation académique minimale de niveau maîtrise (ou équivalent) et d'une expérience professionnelle reconnue par les membres de sa communauté professionnelle (par ex. ordre professionnel, certification professionnelle).

Relevant du vice-recteur aux études et à la recherche, le ou la professeur.e associé.e en études des cultures numériques aura pour mandat de participer aux activités académiques (pédagogie, recherche, service à la collectivité) regroupées de façon prédominante autour du pôle d'études et de recherches (PER) en Cultures numériques. Son action sera guidée par la vision de l'UOF en matière d'expérience étudiante, de formation et de recherche telle que décrite dans les documents stratégiques institutionnels à cet effet. Le ou la professeur.e associé.e en études des cultures numériques collaborera directement avec les responsables des cinq PER ainsi qu'avec les services rattachés au vice-rectorat aux études et à la recherche dans l'accomplissement de ses tâches.

Plus précisément, le ou la professeur.e associé.e en études des cultures numériques est chargé.e des actions suivantes :

- Intervenir à titre d'enseignant.e dans le cadre des divers programmes de formation de l'UOF, selon les besoins établis par la responsable du PER Cultures numériques et selon les dispositions de son cahier des charges;
- Intervenir à titre de chercheur.e dans le cadre des divers programmes de recherche PER en Cultures numériques, selon les besoins identifiés en consultation avec la responsable du PER et selon les dispositions de son cahier des charges;
- Contribuer au fonctionnement et au rayonnement de l'UOF par l'entremise d'activités de service à la collectivité.

Profil recherché

L'UOF recherche des candidates et des candidats qui correspondent au profil suivant :

- Formation académique minimale de niveau maîtrise (ou équivalent).
- Professionnel.le de carrière et ayant une expérience professionnelle reconnue par les membres de sa communauté professionnelle (par ex. ordre professionnel, certification professionnelle).
- Expérience professionnelle spécifique aux médias numériques;

- Expérience d'enseignement dans les domaines reliés aux cultures numériques ;
- Capacité à enseigner le **Cours ECN3002 Narration et visualisation de données** (session hiver 2024) : Transformation des données en récits interactifs : narration, création de visualisations, communication avec les données. Types de visualisations graphiques, multimédias, interactives. Couleur, perception et cognition dans la visualisation.
- Connaissance approfondie de l'interprétation des données et des types de narration et de visualisation de données multimédia, interactive et immersive. Maîtrise des logiciels de design.
- Expérience dans le développement d'activités pédagogiques, d'outils technologiques et de méthodes d'enseignement et d'apprentissage qui favorisent la compréhension des enjeux reliés à la perception et à la cognition en lien avec les visualisations des données.
- Expérience attestée ou intérêt marqué à l'égard des stratégies d'enseignement et d'apprentissage centrées sur le développement de compétences, la collaboration, la découverte et l'expérience, ainsi que l'intégration fluide du présentiel et du virtuel.
- Maîtrise de la langue française et de la langue anglaise ; intérêt marqué envers le plurilinguisme et le multiculturalisme ; sensibilité à l'égard des besoins de la minorité francophone de l'Ontario.

Les candidates et candidats recherché-e-s peuvent attester des compétences suivantes :

- Capacité à collaborer avec les divers publics au sein d'une institution
- Excellentes capacités relationnelles et communicationnelles
- Esprit critique, créatif et innovant
- Autonomie et responsabilité dans l'exécution de ses tâches
- Maîtrise des outils numériques usuels

Toute personne intéressée est invitée à faire parvenir par courriel, une lettre de présentation et son curriculum vitae en français au plus tard le **1 août 2023** à Hela Zahar, professeure et responsable du pôle d'études et de recherche en cultures numériques l'adresse suivante : hela.zahar@uontario.ca. L'examen des candidatures et les entretiens avec la responsable du pôle et un.e professeur.e commenceront dès le 1^{er} juillet et se poursuivront jusqu'au 15 août.

Seules les personnes qui détiennent un statut légal permettant de travailler au Canada peuvent déposer leur candidature.



Des mesures d'adaptation pour les candidates et les candidats en situation de handicap peuvent être prises sur demande. L'UOF s'engage à refléter la diversité à travers sa main d'œuvre et encourage les candidatures des personnes appartenant à une multitude de cultures, de groupes ethnoculturels et linguistiques, d'orientations sexuelles, d'âges, ainsi que celles avec des habiletés différentes. L'UOF souscrit au principe de l'égalité d'accès à l'emploi.